



Rapport d'activité

Exercice de janvier à décembre 2025

École de cirque installée sous deux chapiteaux à Périgny, près du centre aquatique Palmilud. CirQu'Intérieur est une association créée par Christophe MILLET en 2016, qui propose d'explorer l'ensemble des pratiques des arts du cirque tant au niveau amateur que professionnel.

Elle applique le principe d'une activité pour tous (pour tous les âges, tous milieux sociaux, personnes porteuses de handicap) et au service du développement de l'individu (confiance en soi, travail collectif, coopération, développement de la personnalité, des capacités motrices, du mode d'expression, etc...)

« A chacun son cirque, un cirque pour tous ! »

1 Repères chronologiques

Du 26 mai au 05 juin	Spectacles de fin de saison
Le 10 juin	Événement : « Cabaret Barré »
Le 07 juillet	Ouverture des inscriptions aux cours réguliers 2025-26 aux adhérents de notre association.
Le 6 septembre	Participation au forum des associations organisé par la ville de Périgny. Ouverture des inscriptions aux Pérignacien.nes
Le 13 et 14 septembre	Événement – Festival de cirque & clown « 1, 2, 3 Solo(S) »
Le 15 septembre	Ouverture des inscriptions élargies aux habitants de la CDA et autres
Le 22 septembre	Ré-ouverture de l'école de cirque : début des cours loisirs et reprise des actions cirque adapté
Du 29 au 30 octobre	Chantier : changement des entourages des chapiteaux
Du 18 au 21 décembre	Événement de Noël – Festival de cirque & clown « un chapiteau sous le sapin »



2 Cirque adapté

Ateliers cirque auprès d'un public dit en situation de handicap.

I.T.E.P TREMA SITE DE L'AUNIS Institut thérapeutique éducatif et pédagogique (ITEP)	<i>22 séances de 1h (de janvier à juin)</i> Troubles du comportement	5 enfants 22h d'activités
Association Emmanuelle SAJ Oxygène	66 séances, de 1h pour 2 groupes (de janvier à décembre) Troubles du spectre autistique (TSA)	10 adolescents 66h d'activités
Foyer Les Tournesols (ADEI) Foyer de vie pour adultes handicapés	17 séances de 1h janvier à décembre Handicap mental moyen à profond, adultes (1semaine sur 2)	8 adultes 17h d'activités
IME Le Breuil Institut médico-éducatif (IME)	<i>22 x 1h30 (janvier à juillet)</i> <i>22x 2h (janvier à juillet) et</i> <i>11 x1h (septembre à décembre)</i> <i>(2 groupes 8 jeunes, 2 séances par semaine)</i> Handicap mental moyen à profond, enfants et adolescents	16 enfants 88h d'activités
IMP Institut Médico Pédagogique Port Neuf UNAPEI 17	33 séances d'1h janvier à décembre Troubles du spectre autistique (TSA)	4 enfants 33h d'activités
Foyer Horizon - Le Thou Foyer de vie pour adultes handicapés	33 séances de 1h janvier à décembre (2 groupes de 8 en alternance) Handicap mental, adultes avec déficience intellectuelle moyenne à profonde	16 adultes 33h d'activités

Soit au total sur cette saison, 59 pratiquants concernés par l'action cirque adapté portée par l'association pour un cumul de 259h

Il est noter que sur cette saison, le volume horaire de prise en charge tend à augmenter alors que le nombre de bénéficiaires diminue légèrement dû à une prise en charge de publics plus lourdement en difficultés et donc constitués en groupes moins nombreux.



3 « École de loisirs » pour enfants, adolescents et adultes

- **Cours loisirs**

Cette année, l'école de cirque a effectué sa 6ème saison de cours loisirs à Périgny et la 4ème en fonctionnant sous deux chapiteaux.

- 208 usagers des cours loisirs sur la saison 2024/2025 (de janvier à août 2025) : 27h30 *par semaine divisées en 20 cours pour 22 séances en moyenne*
- 223 usagers des cours loisirs sur le début de saison 2025/2026 (de septembre à décembre 2025) : 27h30 *par semaine divisées en 20 cours pour 12 séances en moyenne.*

Soit au total sur cette saison, 431 pratiquants concernés par l'action école de cirque de loisirs « cours réguliers » portée par l'association pour un cumul de 935h.

- **Stages**

13 semaines de stages ont été proposées sur les périodes de vacances scolaires :

- 264 usagers des stages enfants sur la saison 2025 (janvier à septembre)
soit 220 h sur 22 stages
- 42 usagers sur le début de saison 2025/2026 (septembre à décembre) dont un stage
« cirque et piscine »
soit 40h sur 3 stages

Soit au total sur cette saison, 306 pratiquants concernés par l'action école de cirque de loisirs « stages » portée par l'association pour un cumul de 260h

Soit au total sur cette saison, 733 pratiquants concernés par l'école de loisirs pour un cumul d'environ 1195h

(voir annexe « adhésions et statistiques »)



4 Projets en partenariats

L'association porte également des actions en partenariat sur site ou à l'extérieur

- **Actions périscolaires**

Il s'agit d'interventions sur la pause méridienne ou sur des temps périscolaires en initiation dans le programme TAP, avec les écoles de Périgny ainsi que d'autres partenaires ponctuels (groupe scolaire Fénelon, etc ...)

soit 84h pour 144 enfants.

- **Classes artistiques**

Les « Classes Artistiques » sont des classes de découverte « Arts du cirque » sur un temps long, soit groupées sous chapiteau, soit perlées au sein des écoles.

Elles s'adressent essentiellement aux écoles maternelles et primaires pour l'instant.

La mise en œuvre de ces projets vise à l'adaptation du support cirque aux différents âges des pratiquants dans un environnement ludique et sécurisant pour faire une découverte de l'activité .

Il s'agit, en adéquation avec le projet d'école et en collaboration avec les enseignants, de participer au développement des savoirs faire et des savoirs être, tout en proposant un support d'appui aux apprentissages de connaissances plus « scolaires » par le biais d'un outil fortement mobilisateur pour les enfants.

Ces projets se sont tous finalisés par des temps de présentation .

soit 68h pour 330 élèves

- **Centre de loisirs et partenariats extérieurs**

Nous avons intégré cette année le dispositif « plan mercredi de la CDA » et avons effectués plusieurs interventions pour le CLAR et le CSC Christiane FAURE

soit 21h pour 36 enfants

Nous avons entamé un nouveau travail avec plusieurs centres de loisirs hors CDA :

CDL de L'Houmeau, de Saint-Rogatien et de Ballon-Ciré d'Aunis

soit 27h30 pour 32 enfants

- **Stages techniques spécifiques**

Un stage trapèze pour des adolescents et adultes dispensés par un artiste

soit 8h pour 10 personnes

Soit au total sur cette saison, 552 pratiquants concernés par les projets en partenariat pour un cumul de 208 h 30.



5 Actions artistiques

FESTIVAL « 1, 2, 3 SOLO(S) »



L'association **CirQu'Intérieur** a proposé un festival de cirque et de spectacles vivants sur le site des chapiteaux. Le parc et les toiles se sont ouverts pour exposer un bouillonnement artistique et pédagogique ! **Cette quatrième édition s'est déroulée le 13 & 14 septembre 2025.**

Un parc un espace jeux, deux chapiteaux, des ateliers cirques...

6 compagnies pour 10 représentations.

Cette année, nous avons choisi de mettre les clowns et les pitreries à l'honneur avec une programmation dédiée. Des personnages drôles, burlesques, touchants ont ouvert leur univers: des petites folies douces !

Des spectacles familiaux, pour passer un moment convivial, des ateliers pédagogiques. On peut être tout seul sur scène et nombreux dans sa tête ...

Autant de moments pour pénétrer des univers où l'absurde s'est mêlé au drôle, où chaque spectacle a emmené ailleurs, où tout objet a fait rêver, devenant prétexte à histoire !

Des tranches de vie de personnages excentriques, tous différents et qui pourtant nous ressemblaient tellement !

Des moments pour rencontrer l'autre, se rencontrer autour de spectacles humoristiques tout public.

De façon attachante, chacun de ces solistes (ou plus) a dévoilé son univers plus ou moins bancal mais toujours bienveillant ...

Chacun à sa façon, chacun son petit monde intérieur, ... ils l'ont montré et sans mentir !

- **Fréquentation du festival**

Le festival 1, 2, 3 solo(s), a accueilli 2 160 spectateurs pour 10 représentations, sur 2 jours.

Soit une moyenne de 216 personnes par spectacle.

- **Impact média de l'événement « 1, 2, 3 solo(s) »**

- support papier : impression de 2 000 flyers et programmes + 12 affiches sucettes (type abribus)
- support presse écrite : articles parus dans le « Sud Ouest », et le « Périgny info »
- support numérique : réseaux sociaux (Ideklic, Marguerite la rochelaise, Entre nous culture, etc ...) + mailing adressé aux adhérents, aux partenaires, aux institutions spécialisées + réseaux numériques de la ville de Périgny (Facebook et site internet), etc ...

- **Partenaires financiers de l'événement « 1, 2, 3 solo(s) »**

Nous recevons un soutien financier à hauteur **38 % de partenaires publics** (Commune, conseil Départemental et conseil Régional) et **9 % de mécènes** (Léa Nature).



- **Point financier de l'événement « 1, 2, 3 solo(s) »**

Recettes: 16 251 € (participation « au chapeau » : 4 275€ soit une moyenne de 1€98 par spectateur et par spectacle)

Dépenses : 18 965 € (achat spectacles : 4 650€)

Cet événement, en proposant une programmation de qualité, participe à notre démarche d'instituer un espace de fête et de libertés, de partage et de rencontre accessible à tous car en participation libre en ces temps de difficultés économiques.

En cette période obscure et anxiogène, il s'agit également pour l'association d'affirmer ses valeurs de partage, de rencontre et de convivialité tout en gagnant en visibilité !

Même si le bilan financier est en demi-teinte, en partie dû au manque d'habitude du public à la participation libre, cet événement fut un succès salué par tous les participants : spectateurs, artistes, bénévoles ... et cela malgré le nombre étonnant de manifestations proposé sur ce week-end dans une zone géographique restreinte !

De plus, en cette 4ème édition, la fréquentation se maintient malgré les conditions climatiques. Pour la première année l'ensemble du festival a eu lieu sous chapiteaux contrairement aux années précédentes où les représentations étaient en extérieur dans le P'Arc en Ciel.



ÉVÈNEMENT DE NOËL « UN CHAPITEAU SOUS L'SAPIN »



L'association CirQu'Intérieur a proposé un festival de cirque et de spectacles vivants sur le site des chapiteaux... un festival familial destiné aux scolaires et institutions spécialisées ainsi qu'à un public large sur la période de Noël.

Des spectacles tout public pour passer des moments de convivialité dans une période agitée et frileuse ...de la chaleur humaine, du rire et du partage !

Cette nouvelle édition s'est déroulée du 18 au 21 décembre 2025.

Deux spectacles tout public pour rompre avec le quotidien l'espace d'un instant suspendu.

4 jours – 2 compagnies – 9 représentations

Le festival a été plus compliqué à organiser cette année mais le public était au rendez-vous (avec une baisse de la fréquentation lié à divers facteurs : annulation de dernière minute d'un groupe scolaire, annulation d'un groupe de personnes en situation de handicap face aux manifestations des agriculteurs, proximité du festival de cirque international de Périgny, problématique conjoncturelle du pouvoir d'achat.

- **Fréquentation de l'événement « Un chapiteau sous l'sapin »**

806 spectateurs pour 9 représentations, sur 5 jours. Soit une moyenne de 90 personnes par spectacle, dont 11% de personnes en situation de handicap et 28 % de public en séances scolaire

- **Impact média de l'événement « Un chapiteau sous l'sapin »**

- support papier : impression de 750 flyers et programmes + 12 affiches sucettes (type abribus)
- support presse écrite : articles parus dans «Sud ouest », « Périgny info »
- support média : Interview radio ICI La Rochelle
- support électronique : réseaux sociaux (Ideklic, Marguerite la rochelaise, Entre nous culture, etc ...) + mailing adhérents, partenaires, institutions spécialisées + réseaux numériques de la ville de Périgny (Facebook et site internet), etc ...

- **Partenaires financiers de l'événement « Un chapiteau sous l'sapin »**

Nous recevons un soutien financier à hauteur **38 % de partenaires publics** (Commune, conseil Départemental et conseil Régional) et **8 % de mécènes** (Léa Nature).



- **Point financier de l'événement « Un chapiteau sous l' sapin »**

- Recettes: 11 821€ (billetterie et ventes public : 5 097€)
- Dépenses : 11 821 € (achat spectacles : 3 750€)

Un budget à l'équilibre, sans sacrifier la qualité et en améliorant l'accueil du public.

La ville de Périgny ne nous a pas attribué cette année la subvention dédiée à cet événement.

De plus, l'accueil en simultané du « Festival International de cirque » et son installation sur le même site (P'Arc en Ciel) à la demande de la ville nous laisse songeur sur la volonté de la commune d'accompagner le développement du festival « Un chapiteau sous le sapin » malgré le succès certain de notre événement auprès du public.

Conclusion des actions artistiques

Ces événements représentent pour nous le pari de l'optimisme. Ces deux festivals proposent d'œuvrer à question du vivre ensemble, proche et dans le contact humain et artistique.

Les questions de la conjoncture actuelle et de la relation à la culture sont posées lors des deux événements à profil pourtant différents : gratuité (participation libre) en septembre et billetterie en décembre. Nous souhaitons continuer à susciter convivialité et joie face à la morosité du quotidien dans une société anxiogène et trop souvent individualiste.

Nous proposons deux rendez-vous culturels accès sur le cirque moderne où la proposition qualitative et populaire est exigeante tout en restant accessible ! Le cirque pour tous ...

Les habitudes se prennent, le public s'inscrit dans une régularité de rendez-vous culturels au CirQu'intérieur !

La simplicité et la convivialité du lieu, la facilité des échanges et la qualité de la programmation sont de plus en plus reconnus par les spectateurs, habitués ou nouveaux venus.

Même si le bilan financier n'est pas complémentent positif, le bilan humain et la renommée pour l'association qui en découle vaut largement les quelques pertes financières à compenser par la structure. Il est traditionnellement l'apanage des structures fortement financés ou institutionnelles de réaliser des festival d'envergure en gratuité car forcément déficitaires... nous travaillons à l'équilibre de ce type d'évènements en proposant une formule solidaire et libre (au chapeau) et une formule accessible (billetterie à faible tarif).

C'est un choix éthique pour faciliter l'accès à la culture pour tous, être populaire sans être populiste.

C'est un de choix moral de participer à l'avènement d'une société plus inclusive en participant à l'ouverture des regards et facilitant la rencontre.

L'effort financier important concédé par les compagnies nous permet de maintenir une programmation de ces événements attendus dorénavant par un public fidèle et conquis ...

Ce militantisme et cet engagement est autant porté par l'association que par les compagnies qui adhèrent à nos valeur et acceptent de partager notre projet en nous accompagnant dans cette démarche d'une culture libre, légère et exigeante sans pour autant être inaccessible !



6 Résidence d'artistes

Spectacles et accompagnement à la création

Nous accueillons au quotidien, tous les jours entre 12h et 14h, des artistes confirmés ou en devenir recherchant un lieu d'entraînement quotidien pour pouvoir continuer de progresser et créer dans leur discipline exigeante physiquement et nécessitant de la régularité.

Les créneaux proposés représentent une opportunité de 264h par an

Le chapiteau accueille des compagnies en résidence favorisant ainsi des parcours de sensibilisation et d'ouverture à la création, pour les usagers, toute typologie confondue, participant ainsi au parcours du spectateur.

La compagnie « Gokai » (Fouras) pour le spectacle « Black dog »	(cirque) 6 jours
La compagnie « Laissez Fous Rêvez » (La Rochelle) résidence de création	(Clown) 9 jours
La compagnie « les frères troubouch » (Belgique) résidence de création	(Cirque) 6 jours
La compagnie « Fée en devenir » (La Rochelle) résidence de création	(Cirque) 9 jours
La compagnie « JFB and co » (Royan) pour le spectacle « I like small talk »	(Marionnettes) 6 jours
La compagnie « L'enfant sauvage » (La Rochelle) résidence de création	(Cirque) 9 jours
La compagnie « La conserverie » (Bretagne) pour le spectacle « Les sulkistes »	(Cirque) 9 jours

Soit au total 7 compagnies accueillies, pour 54 jours



7 Partenariats financiers

1 DRAC

La DRAC a soutenu nos actions en direction des publics en situation de handicap, et nous a alloué une subvention de 4 000€.

2 Région Nouvelle Aquitaine

Nous avons répondu à l'appel à projet «égalité des chances» et nous avons bénéficié d'une subvention pour le développement de nos actions cirque adapté, pour un montant de 2 000 €.

3 Départemental

Nous avons bénéficié d'une subvention de fonctionnement sur l'ensemble de nos activités pour un montant de 2 000 €.

4 Ville de Périgny

La commune nous a accompagné en nous allouant une subvention répartie sur les actions culturelles, pédagogiques de l'école de loisirs et sur le cirque adapté, pour un montant de 15 000€ par convention triennale.

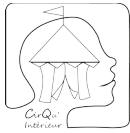
Nous n'avons pas pu bénéficier d'une subvention complémentaire liée aux événements.
Soit un maintien de subvention par rapport à l'exercice précédent comme stipulé par convention.

5 Mécénat

Léa Nature pour un montant de 1 000 €.

Crédit Mutuel pour un montant de 1 000 €

Nous tenons à remercier les divers financeurs tant publics que privés qui nous ont permis de porter le projet et qui nous accompagnent dans cette démarche de culture populaire et accessible à tous !



8 Chantiers

Changement des entourages des chapiteaux

L'objectif est d'avoir des chapiteaux opérationnels et résistants aux intempéries auxquelles nous sommes soumis .

Les entourages sont les murs qui font le tour complet du chapiteau. Cette partie de la toile permet que le chapiteau ne s'envole pas et que nous soyons au sec et à couvert. Ce chantier permet de créer un espace sécurisé et accueillant : sans entourage, pas de chapiteau et sans chapiteau, pas de cirque ! C'est un point important qui nous garantit de la sérénité.

Deux chapiteaux opérationnels, c'est permettre à l'association de vivre pleinement ses projets, de jour comme de nuit, sous tous les temps.

Grâce à la compétence et le temps de nos bénévoles, et aussi à une partie de l'équipe salariée investie, efficace et cordiale, nous avons organisé plusieurs sessions de chantier collectif nous permettant de mener à bien ces travaux.

Ce chantier a fait l'objet de demande de subvention en investissement auprès des financeurs publics mais nous n'avons pas reçu de réponse positive dû au contexte économique actuel ... Nous avons donc choisi de temporiser le changement complet et de procéder par étape grâce à un investissement financier massif de l'association (22 000€) et un appel aux dons (15 %).



9 Moyens humains

- **L'équipe salariée**

Sur le plan pédagogique, après le départ d'Adèle COURANT et l'arrêt (que nous souhaitons temporaire) de Camille SEYLLER, nous accueillons depuis début septembre John QUINCHE qui a repris une part de la petite enfance et des cours avancés.

Nous avons réussi à fonctionner à la rentrée de septembre grâce à des intervenant temporaires, puis le retour de Lisa BEQUERET et la reprise d'un certain nombre d'heure par Christophe MILLET

Sur toute la saison, l'équipe était complétée ponctuellement par Dominique SOUL et Lisa BEQUERET, lors des périodes de forte activité et pour les interventions en milieu scolaire.

Il est actuellement compliqué de trouver des salariés pédagogues en CDI et/ou en temps plein pour une école de cirque. Les animateurs souhaitent éviter la lassitude pédagogique et ont une volonté forte de passer à l'artistique. Ils demandent majoritairement des CDD en temps partiel pour pouvoir continuer à s'entraîner au quotidien et à créer pour aller vers leur cœur de métier.

C'est Marion BINTEIN qui occupe le poste d'assistante administrative, avec un volume horaire et des missions renforcées (accueil, secrétariat, communication, assistante d'administration).

Depuis septembre 2025, l'équivalent temps plein est de 2,4 pour 4 salariés permanents et 4 ponctuels.

- **Bénévoles**



Les bénévoles se sont fortement mobilisés tant sur les différents chantiers que sur les événements. Une équipe est en train de se former, gagnant en compétences à chaque rendez-vous et semble avoir à cœur de nous accompagner dans le développement de l'école et les diverses manifestations.

C'est plus d'une vingtaine de personnes en permanence lors des festivals.

Les membres du bureau et du conseil d'administration s'investissent au sein de la gestion et du suivi de projet tout en restant force de proposition comme d'action.



Conclusion

À ce jour, nous estimons avoir respecté nos engagements sur cette saison et que notre mission est remplie auprès de tous nos partenaires tant financiers qu'opérationnels, dans la mesure de nos possibilités.

Nous avons réussi à développer une vie associative et à organiser des événements prometteurs, ayant conquis un public par la qualité artistique et la convivialité qui émanaient de ces temps de rencontres festives.

Pendant ces moments, la question du handicap était complètement assourdie, atténuée et les différents publics ont vécu ensemble un moment de rencontre riche et convivial en se croisant, se rencontrant, grâce aux similitudes, et loin des différences. Ce sont le rôle et les missions que nous nous sommes fixés de façon sous-jacente.

Le bassin de population de la CDA laisse espérer un succès grandissant des événements organisés par l'association car il existe peu de propositions en termes de festivals alliant cirque, mixité de public, tout en restant accessibles financièrement.

Avec une campagne de communication élargie à la CDA, l'école de cirque de loisirs prend une ampleur encore plus importante.

Actuellement, l'écoute et l'accompagnement de la ville de Périgny est encourageante, dans un projet commun d'un espace chapiteau où le CIRQU'INTERIEUR fait office de résident permanent. Il est certain que l'intérêt de ce type de regroupement alliant école de loisirs, cirque adapté, propositions d'offre culturelle, dépasse le simple rayonnement géographique de Périgny et se trouve grandement attendu par la population de la CDA et plus loin.

Christophe MILLET

Directeur de l'association



Sébastien LOUP

Président de l'association

L'association CIRQU'INTERIEUR participe au croisement des publics et au changement de regard sur le handicap et participe à l'inclusion des personnes en situation de handicap et l'acceptation des différences.